

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ Детского сада №229
Протокол № 3 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 83 от 31 августа 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 5 - 6 лет
«Фантазёры»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель – разработчик
Строкатова Н.М., педагог
Дополнительного образования

Волгоград 2023

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	13

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Список литературы	19

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогики и психологии на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Эффективное средство для этого — изобразительная деятельность в детском саду и дома.

В процессе изобразительной деятельности ребенок сознательно отражает окружающую действительность. Это отражение построено на своих наблюдениях, а также впечатлениях, полученных им через слово, картинку, через различные виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом. Отражение действительности построено на развитии воображения дошкольника.

Изобразительная деятельность при этом — это та форма работы с детьми, которая позволяет решать эту задачу более эффективно..

Рисование, лепка, аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, лепки, аппликации, конструирования их особенностями, многообразием материалов, используемых на занятиях, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность. Направленность программы – художественно-эстетическая.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Отличительные особенности данной программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 5-6 лет. Дети занимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься творческой деятельностью.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной программы:

Уровень программы – углубленный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-6 лет.

Программа предполагает проведение 2х занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия - 25 минут.

Форма обучения: очная

Режим занятий

Вид деятельности	Возраст	Время проведения
Общеобразовательная общеразвивающая программа	Старший 5-6 лет	Понедельник 16:30-17:00 Среда

художественно-эстетической деятельности «Фантазеры».		16:30-17:00
--	--	-------------

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный; занятия – групповые, практические, тематической направленности.

Цель программы

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Задачи программы:

Продолжать знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Учебный план

	Название раздела. Темы	Количество часов		
		«Фантазеры»	Всего	Теория
1.	Рисование	42		42
	Пальчиками	2		2
	Ладонью	4		4
	Спонжем	1		1
	Ватными палочками	8		8
	Мешочком	1		1
	Крупой	5		5
	Солью	1		1
	Мятой бумагой	3		3
	Рисование свечой	3		3
	Пластилином	1		1
	Пупырчатой пленкой	1		1

	Пластиковой вилочкой	4		4
	По мокрому фону	2		1
	Монотипия	1		1
	Кляксография	2		2
	Набрызг	1		1
	Рисование бутылочкой	1		1
	Коктейльной трубочкой	2		2
2.	Лепка Соленое тесто,	6 6		6 6
3.	Аппликация ватные диски, листья, салфетки из ладоней Обрывная Из пупырчатой пленки Из ваты и пластилина	14 1 3 5 1 2 1 1		14 1 3 5 1 2 1 1
4.	Конструирование природный материал бросовый материал	10 3 7		10 3 7
5.	Всего	72		72

Содержание программы

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь		
1-я неделя	Рисование вилкой « Колючки для ежика»	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования , продолжать обучать методам и приемам нестандартной технике рисования, развивать мелкую моторику.
2-я неделя	Монотипия « Осенний парк» Обрывная аппликация « Кленовый лист» Конструирование из капсулы « Цыпленок»	Познакомить со способом рисования-монотипия, обобщить и закрепить знания детей об осени как времени года, развивать координацию движений. Учить создавать образ кленового листочка способом обрывной аппликации, развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить выполнять работы из бросового материала, пробуждать интерес к творческому труду.
3-я неделя	Рисование по мокрому фону « Краски осени»	Познакомить детей с новой техникой рисования по мокрому. Упражнять в составлении композиции, воспитывать интерес к природе.

<p>4-я неделя</p> <p>Октябрь</p> <p>1-я неделя</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Аппликация из ватных дисков « Корзина с яблоками» Аппликация из салфеток « Красивый мухомор»</p> <p>Аппликация из листьев « Осеннее дерево»</p> <p>Рисование ватными палочками « Осенний пейзаж».</p> <p>Рисование пупырчатой пленкой « Самолет летит в облаках».</p> <p>Аппликация из листьев «Бабочка»</p>	<p>Продолжать учить создавать аппликацию из ватных дисков. Продолжать знакомить с салфеточной аппликацией, развивать творческое воображение, творческие способности.</p> <p>Учить с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образы, упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков. Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>Расширить и уточнить знания детей об осени. Развивать память, моторику рук. Формировать навыки рисования ватными палочками листья деревьев. Закреплять знания детей о воздушном транспорте, продолжать знакомить с рисованием пупырчатой пленкой. Продолжить работу по формированию навыков работы с природным материалом.</p>
<p>3-я неделя</p> <p>4-я неделя</p> <p>Ноябрь</p> <p>1-я неделя</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Рисование техникой « Кляксография» « Осенний дождик»</p> <p>Аппликация из листьев « Красавица осень»</p> <p>Аппликация из пупырчатой пленки « Черепашка»</p> <p>Рисование мятой бумагой « Осенний листопад»</p> <p>Рисование свечой « Рыбка в аквариуме»</p> <p>Конструирование из ореховой скорлупы « Кит»</p> <p>Рисование ладонью и пальцами « Цветочная ладошка»</p> <p>Лепка из соленого теста</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление.</p> <p>Развитие и сохранение интереса у детей к изготовлению поделок из природного материала. Развитие творческих способностей.</p> <p>Сформировать знания о внешнем виде черепахи, местах ее обитания. Познакомить с видом аппликации из бросового материала. Формировать элементарные представления об осени через средства изобразительной деятельности с помощью рисования способом печать смятой бумагой. Познакомить с новой техникой , учить рисовать рыбку, развивать фантазию и творческий замысел.</p> <p>Формировать творческое воображение и образное мышление через передачу характерных особенностей изображаемого объекта.</p> <p>Продолжать учить рисовать ладонью и пальцами. Развивать мелкую моторику . Вызвать интерес к миру природы, учить</p>

	« Лебедь»	работать с соленым тестом.
3-я неделя	Рисование пластилином « Подсолнушек» Рисование ватными палочками « Открытка для мамы»	Закреплять умение рисовать пластилином , развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение рисовать ватными палочками, воспитывать доброжелательное отношение к маме , вызвать желание сделать ей подарок.
4-я неделя	Аппликация из ладоней Бабочка»	Закрепить умение вырезать ладошки из бумаги по шаблонам, аккуратно наклеивать их на фон, развивать , память, воображение, мелкую моторику рук.
Декабрь	Конструирование из салфетки « Зайчик»	Вызвать интерес к конструированию из салфетки, развивать мелкую моторику рук.
1-я неделя	Рисование солью «Веселые медузы»	Продолжать знакомить с рисованием солью, формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, расширять знания о жизни медуз.
	Рисование ватной палочкой « Зайчик»	Закреплять знания о жизни зайца зимой, закреплять умение рисовать ватной палочкой.
	Рисование свечой « Зимний пейзаж»	Продолжать учить рисовать свечой, вызвать интерес к зимней природе, развивать творческое воображение.
2-я неделя	Рисование крупой « Новогодний шар» Конструирование из тарелочки и ваты « Собачка»	Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук. Закреплять знания о домашних животных, вызвать интерес к работе с бросовым материалом.
3-я неделя	Рисование вилочкой и ватными палочками « Новогодняя елка»	Создать атмосферу праздника, развивать интерес к рисованию вилкой.
	Лепка из соленого теста « Елочка»	Создать атмосферу праздника, развивать интерес лепке из теста.
4-я неделя	Рисование набрызг щеткой « Елочка в снегу»	Познакомить с новой техникой «Набрызг»
	Рисование по мокрому фону « Зимний парк»	Продолжать учить рисовать по мокрому фону, учить отображать в рисунке красоту зимней природы.
Январь		
1-я неделя	Конструирование из шишки « Зайка» Рисование спонжем «Новогодняя елка»	Вызвать интерес к конструированию и желание делать поделку из шишки и пластилина самостоятельно. Создать атмосферу прошедшего праздника,

2-я неделя	Рисование манкой « Чудесный зимний лес»	развивать интерес к рисованию спонжем. Продолжать знакомить с рисованием манкой, вызвать интерес к зимней природе.
3-я неделя	Лепка из соленого теста « Снеговик»	Продолжать учить работать с соленым тестом, развивать воображение и мелкую моторику рук.
	Рисование пальцами « Снегирь на ветке»	Вызвать интерес к жизни птиц, продолжать учить дорисовывать изображение отпечатком пальчиков.
4-я неделя	Аппликация из салфетки « Снежинка»	Закреплять навыки создания объемной поделки из салфеток, развивать мелкую моторику рук.
	Рисование мятой салфеткой « Снеговик»	Вызвать интерес к рисованию мятой салфеткой , развитие мелкой моторику и воображения. Учить дорисовывать изображение.
	Рисование ладонью « Кактус»	Учить изображать цветы при помощи отпечатка ладони.
Февраль		
1-я неделя	Конструирование из капсул « Рыбка» .	Вызвать интерес к конструированию из бросового материала, развивать мелкую моторику.
	Рисование манкой « Снеговик»	Продолжать учить рисовать манной крупой, развивать эстетическое восприятие
2-я неделя	Рисование ватной палочкой « Павлин»	Закреплять умение рисовать ватной палочкой , развитие мелкой моторики и цветового восприятия.
	Рисование семечками и крупой. « Собачка»	Вызвать интерес к созданию образа собачки из крупы и семян подсолнечника.
3-я неделя	Конструирование из поролоновой губки « Танк»	Вызвать интерес к созданию поделки из губки, воспитывать уважительное отношение к папе.
	Лепка из теста « осьминог»	Продолжать учить работать с соленым тестом создавая несложные образы.
4-я неделя	Рисование мятой бумагой « До свидания зима!».	Закреплять умение рисовать мятой бумагой передавая в рисунке особенности зимней природы
	Конструирование из скорлупы и вермишели « Ежик».	Продолжать развивать интерес к созданию поделки из природного материала, развивать мелкую моторику.
Март		
1-я неделя	Лепка из соленого теста « Моя ладошка»	Продолжать знакомить с лепкой из соленого теста Развивать желание

2-я неделя	<p>Рисование ватной палочкой « Букет для мамы»</p> <p>Лепка из соленого теста « Веточка мимозы»</p>	<p>экспериментировать.</p> <p>Закреплять умение рисовать ватной палочкой , развивать мелкую моторику и цветовое восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить с лепкой из соленого теста Развивать желание экспериментировать.</p>
3-я неделя	<p>Аппликация « Веточка вербы» из ваты и пластилина</p> <p>Аппликация обрывная « Кошка»</p> <p>Рисование вилкой « Сорока»</p>	<p>Развивать интерес к созданию поделки из пластилина и ваты, развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить делать обрывную аппликацию, развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширять знания о птицах, продолжать учить рисовать вилкой.</p>
4-я неделя	<p>Рисование ватными палочками « Птичка на ветке»</p> <p>Рисование коктейльной трубочкой « Букет в вазе»</p>	<p>Закреплять умение рисовать ватной палочкой , развивать мелкую моторику и цветовое восприятие.</p> <p>Развивать воображение и творческие способности. развивать мелкую моторику рук.</p>
Апрель 1-я неделя	<p>Рисование кляксография « Цветы на лужайке».</p> <p>Рисование мешочком « Красивый букет»</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой кляксография, учить рисовать цветы с использованием техники.</p>
2-я неделя	<p>Рисование вилочкой « Панда»</p> <p>Аппликация из салфеток « Цветик-семицветик»</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования, вызвать интерес к рисованию цветов мешочком.</p> <p>Расширять знания о животных, продолжать учить рисовать вилкой.</p>
3-я неделя	<p>Рисование пальчиками « Люпин»</p> <p>Рисование доньшком от бутылочки « Цветущее дерево»</p>	<p>Продолжать формировать навык создания объемной аппликации , развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие.</p> <p>Познакомить с цветами , закрепить умение рисовать пальчиками.</p>
4-я неделя	<p>Рисование свечой « Звездное небо»</p> <p>Аппликация из салфеток « Флаг России»</p>	<p>Расширять знания о плодовых деревьях, учить рисовать цветущее дерево способом печать доньшком.</p> <p>Расширять знания детей о планетах, продолжать учить рисовать свечой.</p>
Май		<p>Продолжать знакомить с символами России, закреплять умение делать аппликацию из салфеток.</p>

1-я неделя	Конструирование из втулки « Тропическая птица» Рисование коктейльной трубочкой « Праздничный салют»	Формирование творческих способностей детей через игрушки Расширять знания о празднике 9 мая , закрепить умение рисовать коктейльной трубочкой.
2-я неделя	Конструирование из тыквенных семечек « Сова на ветке»	Развитие интереса к работе с природным материалом развитие воображения и творческих способностей.
3 неделя	Рисование ватными палочками « Радуга»	Закреплять умение рисовать ватными палочками.
	Аппликация из салфетки « Одуванчики на лужайке» Рисование ватными палочками « Веточка сирени»	Продолжать знакомить с цветами , закреплять умения создавать аппликацию из салфеток. Закреплять умения правильно рисовать ватными палочками. Развитие чувство цвета, мелкой моторики рук.
4 неделя	Рисование ладонью « Жираф»	Расширять знания о жирафе, закрепить умение рисовать ладонью.
	Рисование ладонью « Ежик»	Расширять знания о ежике и его способе жизни, закрепить умение рисовать ладонью.

Планируемые результаты

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 5-6 лет.

Критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.
- выставки детских работ.

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

Календарный учебный график программы

Месяц	Число	Время	Форм	Кол-	Тема занятия	Место
-------	-------	-------	------	------	--------------	-------

п / п			проведения занятия	а занятия	во часов		проведения
	Сентябрь	4,6,11,13,18,20,25,27.	.Понедельник 16:30-17:00 Среда 16:30-17:00	Групповая	8 час.	1.Рисование вилкой «Колючки для ежика» 2.Монотипия «Осенний парк» 3.Обрывная аппликация «Кленовый лист» 4.Конструирование из капсулы «Цыпленок» 5.Рисование по мокрому фону «Краски осени» 6.Аппликация из ватных дисков «Корзина с яблоками» 7.Аппликация из салфеток «Красивый мухомор» 8.Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	Кабинет доп.образования

Октябрь	2,4,9,11, 16,18,23, 25	Понедельник 16:30- 17:00 Среда 16:30- 17:00	Групповая	8 час.	<p>1.Рисование ватными палочками «Осенний пейзаж».</p> <p>2.Рисование пупырчатой пленкой «Самолет летит в облаках».</p> <p>3.Аппликация из листьев «Бабочка»</p> <p>4.Рисование техникой «Кляксография» «Осенний дождик»</p> <p>5.Аппликация из листьев «Красавица осень»</p> <p>6.Аппликация из пупырчатой пленки «Черепашка».</p> <p>7.Рисование мятой бумагой «Осенний листопад»</p> <p>8.Рисование свечой «Рыбка в аквариуме»</p>	Кабинет доп.образования
Ноябрь	1,8, 13,15,20, 22,27,29	Понедельник 16:30- 17:00 Среда 16:30- 17:00	Групповая	8 час.	<p>1.Конструирование из ореховой скорлупы «Кит»</p> <p>2.Рисование ладонью и пальцами «Цветочная ладошка»</p> <p>3.Лепка из соленого теста «Лебедь»</p> <p>4.Рисование пластилином «Подсолнушек»</p> <p>5.Рисование ватными палочками «Открытка для</p>	Кабинет доп.образования

						<p>мамы»</p> <p>6.Аппликация из ладоней «Бабочка»</p> <p>7.Конструирование из салфетки «Зайчик»</p> <p>8.Рисование солью «Веселые медузы»</p>	
Декабрь	4,6,11,13,18,20,25,27	Понедельник 16:30-17:00 Среда 16:30-17:00	Групповая	8 час.	<p>1.Рисование ватной палочкой «Зайчик»</p> <p>2.Рисование свечой «Зимний пейзаж»</p> <p>3.Рисование крупой «Новогодний шар»</p> <p>4.Конструирование из тарелочки и ваты «Собачка»</p> <p>5.Рисование вилочкой и ватными палочками «Новогодняя елка»</p> <p>6.Лепка из соленого теста «Елочка»</p> <p>7.Рисование набрызг щеткой «Елочка в снегу»</p> <p>8.Рисование по мокрому фону «Зимний парк»</p>	Кабинет доп.образования	
Январь	10,15,16,17,22,24,29,31	Понедельник 16:30-17:00 Среда 16:30-17:00	Групповая	8час.	<p>1.Конструирование из шишки «Зайка»</p> <p>2.Рисование спонжем «Новогодняя елка»</p> <p>3.Рисование манкой «Чудесный зимний лес»</p>	Кабинет доп.образования	

						<p>4.Лепка из соленого теста « Снеговик»</p> <p>5.Рисование пальцами « Снегирь на ветке»</p> <p>6.Аппликация из салфетки « Снежинка»</p> <p>7.Рисование мятой салфеткой « Снеговик»</p> <p>8.Рисование ладонью « Кактус»</p>	
Февраль	5,7,12,14,19,21,26,28.	Понедельник 16:30-17:00 Среда 16:30-17:00	Групповая	8 час.	<p>1.Конструирование из капсул « Рыбка» .</p> <p>2.Рисование манкой « Снеговик»</p> <p>3.Рисование ватной палочкой « Павлин»</p> <p>4.Рисование семечками и крупой. « Собачка»</p> <p>5.Конструирование из поролоновой губки « Танк»</p> <p>6.Лепка из теста « Осьминог»</p> <p>7.Рисование мятой бумагой « До свидания зима!».</p> <p>8.Конструирование из скорлупы и вермишели « Ежик».</p>	Кабинет доп.образования	
Март	4,6,11,13,18,20,25,27	Понедельник 16:30-17:00 Среда	Групповая	10 час.	<p>1.Лепка из соленого теста « Моя ладошка»</p> <p>2.Рисование ватной палочкой « Букет для мамы»</p>	Кабинет доп.образования	

			16:30-17:00			<p>3.Лепка из соленого теста « Веточка мимозы»</p> <p>4.Аппликация « Веточка вербы» из ваты и пластилина</p> <p>5Аппликация обрывная « Кошка»</p> <p>6.Рисование вилкой « Сорока»</p> <p>7.Рисование ватными палочками « Птичка на ветке»</p> <p>8.Рисование коктейльной трубочкой « Букет в вазе»</p>	
Апрель	1,3,8,10,15,17,22,24	Понедельник Среда	16:30-17:00 16:30-17:00	Групповая	8 час.	<p>1.Рисование кляксография « Цветы на лужайке».</p> <p>2.Рисование мешочком « Красивый букет»</p> <p>3.Рисование вилочкой « Панда»</p> <p>4.Аппликация из салфеток « Цветик-семицветик»</p> <p>5.Рисование пальчиками « Люпин»</p> <p>6.Рисование донышком от бутылочки « Цветущее дерево»</p> <p>7.Рисование свечой « Звездное небо»</p> <p>8.Аппликация из салфеток « Флаг России»</p>	Кабинет доп.образования

Май	6.8,13,15 ,20,22,27 ,29.	Понедельник 16:30-17:00 Среда 16:30-17:00	Групповая	8 час.	1.Конструирование из втулки « Тропическая птица» 2.Рисование коктейльной трубочкой « Праздничный салют» 3.Конструирование из тыквенных семечек « Сова на ветке» 4.Рисование ватными палочками « Радуга» 5.Аппликация из салфетки « Одуванчики на лужайке» 6.Рисование ватными палочками « Веточка сирени» 7.Рисование ладонью « Жираф» 8.Рисование ладонью « Ежик»	Кабинет доп.образования
-----	--------------------------------	--	-----------	--------	---	----------------------------

2.1.1. Творческое объединение социально-педагогической направленности по развитию художественно-эстетических способностей» «Фантазеры» реализуется на основе программы «Изобразительная деятельность в детском саду» (автор И.А.Лыкова), 1 группа – по 2 раза неделю, по 8 занятий в месяц, по 72 занятия в год каждая.

Условия реализации программы

Необходимое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с ростом детей.

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь.
- 3.Мягкий паролон.
- 4.Соленое тесто, глина.
- 5.Бумажные салфетки.

6. Ватные палочки.
7. Пластилин.
8. Щётка и стека.
9. Крупа, соль.
10. Подносы.
11. Цветной песок.
12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
13. Ватные диски.
14. Природный материал.(орехи, каштаны и т.д)
15. Бросовый материал(капсулы от киндер сюрприза, палочки, трубочки и т.д.)

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете доп.образования построена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, мониторинг.

Оценочные материалы:

Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу.

В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.
7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.
8. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
10. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
11. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
2005
- 12.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 13.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 14.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс»